

## **Профессиональная роль куратора в воспитании студента - архитектора**

Л. В. Дрёмова

*Харьковская национальная академия городского хозяйства*

Вот уже восьмой год, как Украина присоединилась к Болонской декларации о зоне европейского образования. Есть в этой кредитно-модульной системе и плюсы и минусы. Но не об этом пойдет речь.

Включение украинской системы образования в общеевропейский Болонский процесс диктует новые требования к организации воспитательной работы в вузе – готовить конкурентоспособного специалиста. Решающую роль в этом может сыграть куратор.

Наблюдая за взрослением студентов на протяжении шести лет обучения на кафедре архитектурного мониторинга городской среды, я, как преподаватель и куратор, с удовольствием хочу отметить, что происходят значительные метаморфозы в плане становления личности студента. Это выражается не только в физиологической зрелости ребят, но и в их осознанном отношении к обучению и к своей дальнейшей профессии.

Получается, что все шесть лет и дальнейшее становление студента как личности и востребованного специалиста происходит на моих глазах, потому что я занимаюсь и трудоустройством выпускников нашей кафедры. Эта работа предполагает контакт со студентами и после их окончания обучения в Академии. В этой связи необходимо отметить роль преподавателя-куратора не только как *носителя и передатчика* знаний, но и как активного участника в воспитании и, не побоюсь громкого слова, судьбе студентов.

Воспитательная работа со студентами – это педагогическая поддержка, которая необходима даже взрослым обучающимся. Преподаватель, выполняющий функции куратора студенческой группы, – это посредник между студентами и сложной структурой жизнедеятельности вуза. Не раз за мою практику были случаи, когда спорные вопросы по поводу их академических проблем успешнее решал куратор. Он знает группу и отдельных студентов лучше, чем другие преподаватели, читающие учебные курсы в течение одного года или семестра.

Личностные качества куратора играют определяющую роль в налаживании контакта между преподавателем и студентом. Высокий профессионализм, дружелюбие и опрятный вид куратора

способствуют этому. А это требует от преподавателя, а тем более от куратора постоянной самоорганизации.

Для будущих архитекторов воспитательно-познавательная роль куратора может проявиться в организации экскурсий и посещении выставок с последующим обсуждением в группе. Так мною ранее были не раз организованы экскурсионные поездки в места, представляющие архитектурно-историческую ценность. Мы с группами ездили в Шаровку и Натальевку, где находятся садово-парковые ансамбли.

В соответствии с задачами, которые определяют себе сами кураторы, их можно условно разделить на несколько типов. Я бы охарактеризовала свою работу куратора как организатор, родитель и администратор.

Посещение общежитий, где живут наши студенты – одна из главных составляющих правильной и плодотворной работы куратора. В сентябре прошлого года благодаря моему участию были устранены неполадки в комнатах 501 и 401 общежития №6, где проживают студентки 4-го и 5-го курсов.

«Родительское» участие куратора в судьбе студента тоже имеет место быть. Студенты доверительно рассказывают о своих проблемах, о здоровье. А иногда приходится общаться и с родителями, но это если уже у студента совсем плохи дела с учебой и нужно всестороннее участие.

И когда правильно организована работа куратора, студенты принимают куратора как члена группы, он пользуется уважением.

И тогда качество работы куратора достигает высшего уровня, который можно назвать продуктивным.